

Istituto Comprensivo Statale

"Giuseppe Ungaretti" - Teverola (Ce)

Distretto Scolastico n. 15 - Codice Univoco Ufficio: UF6BZP

e-mail: ceic87300r@istruzione.it - pec: ceic87300r@pec.istruzione.it



Rubrica di valutazione Scuola Primaria a.s. 2023/2024

Indice:

- [I livelli di apprendimento \(legenda\)](#)
- [Classe prima](#)
- [Classe seconda](#)
- [Classe terza](#)
- [Classe quarta](#)
- [Classe quinta](#)

NUOVI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (OM 172 del 4 dicembre 2020 e Linee Guida).

Come definito nell'articolo 3, comma 7 dell'OM 172/2020, restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento: avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione.

I LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
AVANZATO (A)	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Mostra padronanza nell'uso delle conoscenze ed abilità acquisite
INTERMEDIO (B)	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze ed abilità acquisite
BASE (C)	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (D)	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse adeguate.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni e tenendo conto della loro combinazione:

- 1. l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- 2. la tipologia della situazione** (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- 3. le risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- 4. la continuità nella manifestazione dell'apprendimento.** Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

CLASSE PRIMA A.S. 2023/2024		
ITALIANO		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo attento e pertinente.
	B	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo corretto.
	C	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo essenziale.
	D	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende solo se sollecitato.
<u>Nucleo 2: Lettura</u> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	A	L'alunna/o legge e comprende in piena autonomia e in modo completo.
	B	L'alunna/o legge e comprende in modo corretto.
	C	L'alunna/o legge e comprende in modo adeguato.
	D	L'alunna/o legge e comprende in maniera parziale.

Nucleo 3: Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	A	L'alunna/o scrive in maniera corretta, sicura e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o scrive in maniera corretta.
	C	L'alunna/o scrive in maniera essenziale.
	D	L'alunna/o scrive in maniera frammentaria.
Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	A	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini in maniera corretta.
	C	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini in maniera essenziale.
	D	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini in maniera frammentaria.
Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	A	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche in maniera sicura e autonomamente.
	B	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche in maniera corretta.
	C	L'alunna/o riconosce le convenzioni ortografiche in maniera essenziale.
	D	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche con incertezza ed in maniera poco consapevole.
STORIA		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Nucleo 1: Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi	A	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da immagini in maniera completa e autonomamente.
	B	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da immagini in maniera corretta.

significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	C	L'alunna/o utilizza immagini in maniera corretta e ricava informazioni in maniera essenziale.	
	D	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da immagini con incertezza ed in maniera poco consapevole.	
<u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	A	L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo in modo consapevole e autonomo.	
	B	L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo in modo corretto.	
	C	L'alunna/o riconosce relazioni temporali in maniera essenziale e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo se guidato.	
	D	L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo con incertezza ed in maniera poco consapevole.	
<u>Nucleo 3: Strumenti concettuali</u> Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	A	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua analogie e differenze in modo consapevole e autonomo.	
	B	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua analogie e differenze in modo corretto.	
	C	L'alunna/o organizza le conoscenze individua analogie e differenze in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua analogie e differenze con incertezza ed in maniera poco consapevole.	
<u>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</u> Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	A	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo completo e autonomamente.	
	B	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo corretto.	
	C	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o rappresenta le conoscenze con incertezza ed in maniera poco consapevole.	
GEOGRAFIA			
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Orientamento</u> Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di	A	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo consapevole e autonomamente.	
	B	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo corretto.	

elementi nello spazio grafico.	C	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o si orienta nello spazio noto con incertezza ed in maniera poco consapevole.	
<u>Nucleo 2: Linguaggio della geografia</u> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	A	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo completo e in piena autonomia	
	B	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo corretto.	
	C	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio con incertezza ed in maniera poco consapevole.	
<u>Nucleo 3: Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	A	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo completo e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo corretto.	
	C	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici con incertezza ed in maniera poco consapevole.	
<u>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	A	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni in maniera completa e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni in maniera corretta.	
	C	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni in maniera essenziale.	
	D	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni con incertezza ed in maniera poco consapevole.	

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Costituzione</u> Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole,norme, diritti e doveri)	A	L'alunna/o conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.	
	B	L'alunna/o conosce in maniera adeguata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile	
	C	L'alunna/o conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile	

	D	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile	
Nucleo 2: Sviluppo sostenibile. Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali	A	L'alunna/o conosce in maniera consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.	
	B	L'alunna/o conosce in maniera adeguata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.	
	C	L'alunna/o conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.	
	D	L'alunna/o conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.	
Nucleo 3: Cittadinanza digitale Riconoscere le potenzialità didattiche dei diversi strumenti tecnologici.	A	Conosce in maniera completa le tecnologie digitali, della comunicazione e dell'informazione.	
	B	Conosce in maniera adeguata le più comuni tecnologie digitali e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti.	
	C	Conosce in maniera essenziale le comuni tecnologie digitali e della comunicazione	
	D	Conosce in maniera approssimativa le tecnologie digitali , per scopi ludici.	
INGLESE			
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
Nucleo 1: <u>Listening (comprensione orale)</u> Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	A	L'alunna/o ascolta e comprende con sicurezza vocaboli, semplici espressioni e istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note e non note	
	B	L'alunna/o ascolta e comprende con facilità vocaboli, semplici espressioni e istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note.	
	C	L'alunna/o ascolta e comprende, in modo essenziale semplici vocaboli, espressioni e istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, solo in situazioni note.	

	D	L'alunna/o ascolta e comprende parzialmente semplici vocaboli, espressioni e istruzioni di uso	
--	----------	--	--

		quotidiano, associandoli ad un'immagine.	
Nucleo 2: <u>Speaking (produzione e interazione orale)</u> Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	A	L'alunna/o riproduce con sicurezza e padronanza semplici canzoni e filastrocche; interagisce con disinvoltura con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate.	
	B	L'alunna/o riproduce con facilità e continuità semplici canzoni e filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, utilizzando diversi tipi di supporto.	
	C	L'alunna/o riproduce per imitazione semplici canzoni e filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni sufficientemente corrette.	
	D	L'alunna/o riproduce per imitazione e solo occasionalmente semplici canzoni e filastrocche; interagisce parzialmente con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni pronunciate in modo parzialmente corretto	

MATEMATICA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Numeri</u> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	A	L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole portando a termine i compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Riesce ad eseguire operazioni con numeri e oggetti naturali, motivando le strategie applicate.	
	B	L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole portando a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo. Riesce ad eseguire operazioni con numeri e oggetti naturali in modo completo.	
	C	L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 seppur con qualche difficoltà portando a termine i compiti solo in situazioni note. Riesce ad eseguire semplici operazioni con numeri ed oggetti naturali.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere i numeri naturali entro il 20 e portare a termine i compiti assegnati. Riesce ad eseguire parzialmente operazioni con numeri ed oggetti naturali.	
<u>Nucleo 2.1: Spazio e figure</u> Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e	A	L'alunna/o individua forme geometriche piane rappresentandole, descrivendole ed operando con esse sul piano portando a termine i compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Confronta tra loro forme e figure geometriche motivando le strategie applicate.	
	B	L'alunna/o individua forme geometriche piane rappresentandole, descrivendole ed operando con esse sul piano portando a termine i compiti in situazioni note in modo completo. Confronta fra loro forme e figure geometriche in modo autonomo.	

relazioni.	C	L'alunna/o individua, confronta forme geometriche e le rappresenta sul piano in modo sufficiente.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e confrontare forme geometriche piane.	
Nucleo 2.2: Spazio e figure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	A	L'alunna/o individua le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, portando a termine il compito in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Confronta misure diverse motivando le strategie applicate.	
	B	L'alunna/o individua le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, portando a termine il compito in situazioni note in modo completo. Confronta misure diverse in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o individua seppur con difficoltà, le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti solo in situazioni note. Confronta misure diverse in modo sufficiente.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, portando a termine il compito solo in situazioni note. Confronta con difficoltà e in modo frammentario misure diverse.	
Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	A	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità, motivando le strategie applicate.	
	B	L'alunna/o raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta seppur con qualche difficoltà, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in modo sufficiente e solo in situazioni note.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in modo frammentario.	
Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi	A	L'alunna/o riconosce e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie strategie.	
	B	L'alunna/o riconosce e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.	
	C	L'alunna/o riconosce e risolve anche se con qualche difficoltà, semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche portando a termine il compito in situazioni note, in modo	

specifici in modo consapevole.		essenziale	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, portando a termine il compito solo in situazioni note e in maniera frammentaria.	

SCIENZE

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	A	L'alunna/o coglie ed osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie strategie	
	B	L'alunna/o osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o osserva, seppur con difficoltà, fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni note.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in modo parziale.	
<u>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</u> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	A	L'alunna/o Individua gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o individua gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o individua gli elementi della realtà circostante, seppur con qualche difficoltà, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito in situazioni note.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito, in situazioni note, in	

		modo frammentario.	
Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	A	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce portare a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce portare a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o riconosce ed osserva, seppur con qualche difficoltà, la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce a portare a termine il compito in modo sufficiente.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere ed osservare la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone a fatica le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce a portare a termine in modo parziale.	

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
Nucleo 1: Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	A	L'alunna/o identifica e discrimina le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o identifica e discrimina le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o identifica e discrimina le diverse tipologie di materiali portando a termine in maniera essenziale	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare e discriminare le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito in maniera frammentaria.	
Nucleo 2: Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano e digitali comprendendone strutture e	A	L'alunna/o sceglie e utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni, portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o sceglie e utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni, portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	

funzioni.	C	L'alunna/o sceglie e utilizza strumenti di uso quotidiano seppur con difficoltà, comprendendone in maniera essenziale strutture e funzioni.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nello scegliere e nell'utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni in maniera frammentaria.
<u>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</u> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o esplora, progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo in modo frammentario.

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	B	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	C	L'alunna/o utilizza in modo essenziale gli schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	D	L'alunna/o utilizza in modo parzialmente corretto schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	A	L'alunna/o ha acquisito e padroneggia correttamente gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.
<u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.	B	L'alunna/o ha acquisito adeguatamente gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.

	C	L'alunna/o ha acquisito in maniera essenziale gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.	
	D	L'alunna/o ha acquisito parzialmente gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.	
<u>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
	B	L'alunna/o ha acquisito, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
	C	L'alunna/o ha acquisito in modo essenziale, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
	D	L'alunna/o comprende in maniera frammentaria, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
<u>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	
	B	L'alunna/o mostra una adeguata consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	
	C	L'alunna/o mostra essenziale consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	
	D	L'alunna/o mostra parziale consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	
ARTE IMMAGINE			
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u>	A	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo creativo e personale.	

Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche,	B	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo preciso e adeguato.	
--	----------	---	--

materiali e strumenti diversi.	C	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo semplice.	
	D	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo impreciso.	
<u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	A	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo preciso e completo, fornendo un'interpretazione personale.	
	B	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo corretto, fornendo un' adeguata interpretazione personale.	
	C	L'alunna/o osserva, individua e descrive, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o osserva, individua e descrive, solo se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo frammentario.	

MUSICA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</u> Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	A	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturale, sia artificiale in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando rilevante interesse.	
	B	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturale, sia artificiale con facilità e modo rapido corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e adeguata concentrazione.	
	C	L'alunna/o distingue, in maniera essenziale, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturale, sia artificiale. Ascolta brani musicali con discreta attenzione.	
	D	L'alunna/o distingue in modo parziale, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturale, sia artificiale. Ascolta brani musicali con poca attenzione.	
<u>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</u> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.			
	A	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa attivamente e con sicurezza al canto corale.	

	B	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo corretto dimostrando particolare interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa al canto corale.	
	C	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche dimostrando interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.	
	D	L'alunna/o riproduce in maniera parziale rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo frammentario dimostrando parziale interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.	
Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.	A	L'alunna/o individua con precisione aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	
	B	L'alunna/o individua in maniera adeguata aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	
	C	L'alunna/o individua gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali a lui noti in modo essenziale	
	D	L'alunna/o individua alcuni aspetti estetici di brani musicali a lui noti.	

RELIGIONE

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
Nucleo 1: Dio e l'Uomo Riflettere su Dio creatore e Padre.	A	-Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. (ott.) -Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. (dist.)	
	B	-Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti. (buon.) -Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, a operare semplici collegamenti. (discr.)	
	C	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. (suff.)	
	D	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, lacunosi, carenti e incompleti. (insuff.)	

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Giudizio	Descrizione del livello
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

CLASSE SECONDA A.S. 2023/2024

ITALIANO

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente e consapevole.
	B	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo corretto.
	C	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo essenziale.
	D	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo discontinuo.
<u>Nucleo 2: Lettura</u> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	A	L'alunna/o legge in modo corretto e scorrevole, ricavando le informazioni principali in modo completo e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o legge in modo corretto ricavando le informazioni principali in modo adeguato.
	C	L'alunna/o legge in modo meccanico e ricava solo le informazioni essenziali.
	D	L'alunna/o legge e comprende in modo frammentario.
<u>Nucleo 3: Scrittura</u> Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	A	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in piena autonomia, in modo corretto e ben organizzato.
	B	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in modo corretto.
	C	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in modo essenziale e poco organizzato.
	D	L'alunna/o scrive sotto dettatura con difficoltà e produce semplici testi in maniera frammentaria.

<u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	A	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo appropriato e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo corretto.
	C	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo essenziale e non sempre appropriato.
	D	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini in modo frammentario
<u>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	A	L'alunna/o conosce le parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche in modo sicuro e in piena autonomia nella produzione scritta e orale.
	B	L'alunna/o conosce le parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche in modo corretto nella produzione scritta e orale.
	C	L'alunna/o conosce alcune parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche in modo discontinuo nella produzione scritta e orale.
	D	L'alunna/o riconosce le parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche nella produzione scritta in modo parziale e non sempre appropriato.

STORIA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.		
<u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	A	L'alunna/o riconosce rapporti di causalità, cicli temporali e usa indicatori temporali in modo consapevole e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o riconosce rapporti di causalità, cicli temporali e usa indicatori temporali in modo corretto.
	C	L'alunna/o riconosce rapporti di causalità, cicli temporali e usa indicatori temporali in modo essenziale.
	D	L'alunna/o riconosce rapporti di causalità, cicli temporali e usa indicatori temporali in modo

A	L'alunna/o riconosce le fonti e ricava le informazioni sul passato in modo completo e in piena autonomia.
B	L'alunna/o riconosce le fonti e ricava le informazioni sul passato in modo corretto.
C	L'alunna/o riconosce tracce del passato e ricava informazioni in modo essenziale.
D	L'alunna/o riconosce tracce del passato e ricava informazioni in modo frammentario..

		frammentario.	
Nucleo 3: Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	A	L'alunna/o comprende la funzione e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo sicuro e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o comprende la funzione e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto.	
	C	L'alunna/o comprende la funzione e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in maniera essenziale.	
	D	L'alunna/o comprende la funzione e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario.	
Nucleo 4: Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	A	L'alunna/o rappresenta le conoscenze e le riferisce in modo chiaro e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o rappresenta le conoscenze e le riferisce in modo corretto.	
	C	L'alunna/o rappresenta le conoscenze e le riferisce in modo semplice ed essenziale.	
	D	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in maniera parziale.	

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
Nucleo 1: Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	A	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con sicurezza e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto.	
	C	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo parziale.	
Nucleo 2: Linguaggio della geografia Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	A	L'alunna/o legge, interpreta la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in maniera completa e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o legge, comprende la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo corretto.	
	C	L'alunna/o legge, comprende la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o legge, la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo frammentario.	

<u>Nucleo 3: Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e	A	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo sicuro, completo e in piena autonomia.	
---	----------	--	--

antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	B	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo corretto.	
	C	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in maniera parziale.	
<u>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	A	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni in modo consapevole e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni in modo corretto.	
	C	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e riconosce le loro funzioni in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e riconosce le loro funzioni in modo frammentario.	

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Costituzione</u> Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)	A	Rispetta sempre le regole condivise attuando comportamenti cooperativi e costruttivi. Comprende con sicurezza l'importanza dei diritti e dei doveri dell'infanzia e ne trova il riscontro nella vita quotidiana.	
	B	Rispetta generalmente le regole condivise attuando comportamenti cooperativi. Comprende in modo adeguato l'importanza dei diritti e dei doveri dell'infanzia e ne trova il riscontro nella vita quotidiana.	
	C	Rispetta le regole condivise, se sollecitato, attuando comportamenti cooperativi. Comprende in modo sufficientemente adeguato l'importanza dei diritti e dei doveri dell'infanzia e ne trova il riscontro nella vita quotidiana.	
	D	Necessita di essere guidato per rispettare le regole condivise. Comprende, in modo limitato, l'importanza dei diritti e dei doveri dell'infanzia e ne trova il riscontro nella vita quotidiana.	
<u>Nucleo 2: Sviluppo sostenibile.</u> Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali	A	Conosce e rispetta consapevolmente le regole per la salvaguardia dell'ambiente e mette in atto comportamenti adeguati.	
	B	Conosce e rispetta le regole per la salvaguardia dell'ambiente e mette in atto comportamenti, generalmente, adeguati.	
	C	Conosce e rispetta le principali regole per la salvaguardia dell'ambiente e mette in atto comportamenti	

		adeguati in modo discontinuo.	
	D	Conosce le principali regole per la salvaguardia dell'ambiente e le rispetta in modo limitato.	
Nucleo 3: Cittadinanza digitale Riconoscere le potenzialità didattiche e dei diversi strumenti tecnologici.	A	Utilizza in maniera consapevole le tecnologie digitali, della comunicazione e dell'informazione.	
	B	Utilizza autonomamente le più comuni tecnologie digitali e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti.	
	C	Utilizza in modo essenziale le comuni tecnologie digitali e della comunicazione	
	D	Utilizza parzialmente le tecnologie digitali ma solo per scopi ludici.	

INGLESE

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
Nucleo 1: Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	A	L'alunna/o riconosce sempre e con sicurezza vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note e non.	
	B	L'alunna/o riconosce con facilità vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note.	
	C	L'alunna/o riconosce, vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine in modo sufficiente.	
	D	L'alunna/o riconosce, solo in situazioni note, vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine in modo frammentario	
Nucleo 2: Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	A	L'alunna/o riproduce con sicurezza canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, in situazioni note e non.	
	B	L'alunna/o riproduce con facilità e continuità canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, in situazioni note.	
	C	L'alunna/o riproduce, semplici canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando una pronuncia sufficientemente corretta.	
	D	L'alunna/o riproduce per imitazione e solo occasionalmente semplici canzoni e filastrocche; interagisce parzialmente con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni pronunciate in modo parzialmente corretto.	

<u>Nucleo 3: Reading (comprensione scritta)</u> Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	A	L'alunna/o legge e comprende sempre, con sicurezza e padronanza, parole e brevi frasi accompagnate e preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale
	B	L'alunna/o legge e comprende spesso, senza difficoltà, parole e brevi frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, in contesti conosciuti, cogliendo il loro significato globale in modo abbastanza continuo e quasi autonomo.
	C	L'alunna/o legge e comprende parole e brevi frasi, solo se accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale in modo essenziale.
	D	L'alunna/o legge e comprende, parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parzialmente, il loro significato globale.
<u>Nucleo 4: Writing (produzione scritta)</u> Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	A	L'alunna/o scrive in modo autonomo e corretto parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
	B	L'alunna/o scrive parole conosciute in modo autonomo e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
	C	L'alunna/o scrive in modo essenziale, parole conosciute utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.
	D	L'alunna/o scrive, in modo parziale, parole conosciute utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.

MATEMATICA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Numeri</u> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	A	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riesce ad identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riesce seppure con qualche difficoltà ad identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in modo sufficiente.

	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, contare scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali	
--	----------	--	--

		entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in modo frammentario.	
<u>Nucleo 2.1: Spazio e figure</u> Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.	A	L'alunna/o individua e localizza oggetti nello spazio riconoscendo le principali figure geometriche, identificando e applicando la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	
	B	L'alunna/o individua e localizza oggetti nello spazio riconoscendo le principali figure geometriche, identificando e applicando la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o individua e localizza, seppur con qualche difficoltà, oggetti nello spazio riconoscendo le principali figure geometriche, identificando e applicando la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nel localizzare oggetti nello spazio, faticando nel riconoscere le principali figure geometriche e la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati in modo parziale.	
<u>Nucleo 2.2: Spazio e figure</u> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	A	L'alunna/o identifica e confronta diversi tipi di misura sapendosi orientare nello spazio fisico, portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	
	B	L'alunna/o identifica e confronta diversi tipi di misura sapendosi orientare nello spazio fisico, portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o identifica e confronta, seppur con qualche difficoltà, diversi tipi di misura sapendosi orientare nello spazio fisico, portando a termine il compito in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare e nel confrontare diversi tipi di misura e nel sapersi orientare nello spazio fisico, portando a termine il compito in modo frammentario.	
<u>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</u> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	A	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	
	B	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo	
	C	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati, seppur con qualche difficoltà, derivanti dall'esperienza diretta raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in	

		maniera sufficiente.	
--	--	----------------------	--

	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare e raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e a raggrupparli attraverso semplici grafici, portando a termine il compito in modo parziale.	
<u>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</u> Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	A	L'alunna/o riconosce e risolve diverse situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, riconoscendo e motivando le proprie strategie risolutive, portando, così, a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	
	B	L'alunna/o riconosce e risolve diverse situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, riconoscendo le proprie strategie risolutive, portando, così, a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o riconosce e risolve diverse situazioni problematiche, seppur con qualche difficoltà, utilizzando le operazioni aritmetiche, riconoscendo le proprie strategie risolutive, portando, così a termine il compito in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, portando a termine il compito, in situazioni note, in modo parziale.	

SCIENZE

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	A	L'alunna/o individua e osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	
	B	L'alunna/o individua e osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per cogliere proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o individua e osserva, seppur con qualche difficoltà, fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per cogliere proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nell'osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, nel manipolare materiali per cogliere proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito solo in situazioni note in modo frammentario.	
<u>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</u> Problematizzare la realtà			
	A	L'alunna/o individua ed osserva elementi della realtà circostante, formulando ipotesi da verificare con	

osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.		semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto e portando a termine i compiti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o individua ed osserva elementi della realtà circostante, formulando ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto. Porta a termine i propri compiti in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o individua ed osserva, seppur con qualche difficoltà, elementi della realtà circostante, formulando ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto. Porta a termine i compiti in situazioni note, in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nell'osservare elementi della realtà circostante, formulando a fatica ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e in modo parziale.	
<u>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	A	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni, portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o riconosce ed osserva, anche se con qualche difficoltà, la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni, portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere e nell'osservare la realtà del mondo animale e vegetale, classificando a fatica animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni, portando a termine il compito solo in situazioni note in maniera frammentaria.	
TECNOLOGIA			
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Vedere e osservare</u> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze	A	L'alunna/o individua, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o individua, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti ed artefatti tecnologici, portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	

sulle proprietà dei materiali.	C	L'alunna/o individua ed esplora, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici, portando a termine il compito in situazioni note in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nell'esplorare funzioni e possibili usi di oggetti e artefatto tecnologici, potando a termine il compito solo in situazioni note e in maniera frammentaria.
<u>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</u> Utilizzare strumenti di uso quotidiano edigitali comprendendone strutture e funzioni.	A	L'alunna/o sceglie ed utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o utilizza, seppur con qualche difficoltà i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note e in modo sufficiente.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note in modo parziale.
<u>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</u> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note in modo sufficiente.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e in maniera frammentaria.
EDUCAZIONE FISICA		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello

<u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	
	B	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	
	C	L'alunna/o utilizza in modo essenzialmente corretto, schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	
	D	L'alunna/o inizia ad utilizzare in modo parzialmente corretto, schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	
<u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.	A	L'alunna/o ha acquisito e padroneggia correttamente gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.	
	B	L'alunna/o ha acquisito adeguatamente gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.	
	C	L'alunna/o ha acquisito in modo sufficientemente corretto gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.	
	D	L'alunna/o ha acquisito in modo parzialmente corretto gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.	
<u>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
	B	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
	C	L'alunna/o riesce a comprendere in modo essenziale e saltuariamente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
	D	L'alunna/o riesce parzialmente a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
<u>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	
	B	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	

morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria	C	L'alunna/o mostra sufficientemente consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	
	D	L'alunna/o inizia a mostrare parzialmente consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del	

salute.		corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	
---------	--	---	--

ARTE IMMAGINE

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	A	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo creativo e personale.	
	B	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo abbastanza preciso e appropriato.	
	C	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo semplice ed essenziale	
	D	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo parziale.	
<u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	A	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo preciso e completo, fornendo un'interpretazione personale.	
	B	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo corretto, fornendo una piccola interpretazione personale.	
	C	L'alunna/o osserva, individua e descrive, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo sufficientemente corretto.	
	D	L'alunna/o osserva, individua e descrive, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo essenziale e non sempre corretto.	

MUSICA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
-----------------	------	-------------------------	--

<u>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</u> Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie	A	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturale, sia artificiale in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare interesse.	
---	----------	--	--

tecniche di ascolto.	B	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturale, sia artificiale con facilità e modo rapido corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e adeguata concentrazione.
	C	L'alunna/o distingue, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturale, sia artificiale. Ascolta brani musicali con sufficiente attenzione.
	D	L'alunna/o distingue, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturale, sia artificiale. Ascolta brani musicali con poca attenzione.
<u>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</u> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	A	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa attivamente e con sicurezza al canto corale.
	B	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo corretto dimostrando interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa al canto corale.
	C	L'alunna/o, riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo sufficiente dimostrando discreto interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale in modo essenziale. Partecipa a semplici canti corali.
	D	L'alunna/o, riproduce, con scarso interesse rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo frammentario dimostrando scarso interesse. Riproduce in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.
<u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</u> Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.	A	L'alunna/o individua con precisione aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
	B	L'alunna/o individua aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
	C	L'alunna/o, individua gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali a lui noti.
	D	L'alunna/o, individua alcuni aspetti estetici di brani musicali a lui noti.
RELIGIONE		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello

Nucleo 1: Dio e l'Uomo Riflettere su Dio creatore e Padre.	A	-Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. (ott.) -Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. (dist.)
	B	-Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti. (buon.) -Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, a operare semplici collegamenti. (discr.)
	C	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. (suff.)
	D	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, lacunosi, carenti e incompleti. (insuff.)

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Giudizio	Descrizione del livello
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.

SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
--------------------	--

INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.
----------------------	--

CLASSE TERZA A.S. 2023/2024		
ITALIANO		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A	L'alunna/o ascolta e comprende in modo approfondito esprimendosi negli scambi comunicativi in maniera chiara e originale.
	B	L'alunna/o ascolta e comprende in modo corretto esprimendosi negli scambi comunicativi in maniera appropriata.
	C	L'alunna/o ascolta e comprende in modo essenziale esprimendosi negli scambi comunicativi in maniera semplice.
	D	L'alunna/o ascolta e comprende in modo discontinuo esprimendosi negli scambi comunicativi solo se sollecitato.
<u>Nucleo 2: Lettura</u> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.		
	A	L'alunna/o legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende in modo immediato, operando collegamenti tra le informazioni del testo in piena autonomia.
	B	L'alunna/o legge in modo scorrevole e comprende in correttamente, operando collegamenti tra le informazioni del testo.
	C	L'alunna/o legge in modo corretto e comprende in modo essenziale.
	D	L'alunna/o legge in modo meccanico comprende le informazioni principali di semplici testi in modo frammentario

Nucleo 3: Scrittura

Produrre testi di vario tipo,

elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	A	L'alunna/o produce e rielabora testi ben strutturati usando un linguaggio ricco e originale e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o produce e rielabora testi strutturati usando un linguaggio chiaro e corretto.
	C	L'alunna/o produce e rielabora testi usando un linguaggio semplice ed essenziale
	D	L'alunna/o produce e rielabora testi usando un linguaggio semplice e in modo parziale.
<u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.		
<u>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	A	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo corretto.
	C	L'alunna/o riconosce sufficientemente le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi minime.
	D	L'alunna/o riconosce parzialmente le principali parti del discorso e individua gli elementi di frasi minime in modo impreciso.

STORIA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	A	L'alunna/o individua, classifica e utilizza come fonti le tracce ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o individua, classifica e utilizza come fonti le tracce ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato in modo corretto.
	C	L'alunna/o individua le tracce, ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato in modo essenziale.

	D	L'alunna/o riconosce le tracce del proprio passato e ricava informazioni parziali su aspetti del passato.
--	----------	---

A	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo sicuro e in piena autonomia.
B	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo corretto.
C	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo irregolare.
D	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo frammentario.

<u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	A	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo corretto.
	C	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo irregolare.
	D	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo frammentario.
<u>Nucleo 3: Strumenti concettuali</u> Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	A	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi in modo corretto.
	C	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua semplici differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi in modo essenziale.
	D	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua semplici differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi in modo parziale.
<u>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</u> Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	A	L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti, esponendoli in modo chiaro, coerente, in piena autonomia e con un linguaggio specifico della disciplina.
	B	L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti, esponendoli in modo corretto e con un linguaggio appropriato.
	C	L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti riferendoli con un linguaggio semplice ed essenziale
	D	L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti e riferisce in modo frammentario i contenuti appresi.
GEOGRAFIA		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Orientamento</u>	A	L'alunna/o si muove nello spazio circostante con consapevolezza e in piena autonomia, utilizzando

Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di		punti di riferimento e punti cardinali.
	B	L'alunna/o si muove nello spazio circostante in modo corretto, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali.

elementi nello spazio grafico.	C	L'alunna/o si muove nello spazio circostante in modo sufficientemente corretto, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali in modo essenziale.
	D	L'alunna/o si muove nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e punti cardinali in modo impreciso.
<u>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	A	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi, in modo corretto e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi, in modo corretto.
	C	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi, in modo discontinuo.
	D	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo parziale.
<u>Nucleo 3: Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	A	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto.
	C	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale.
	D	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo frammentario.
<u>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	A	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo consapevole e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo corretto.
	C	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo essenziale.
	D	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo parziale.
EDUCAZIONE CIVICA		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Costituzione</u> Conoscere i principi connessi alla	A	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto

cittadinanza e alla convivenza civile		di sé e degli altri
	B	Conosce e applica autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri

(regole, norme, diritti e doveri)	C	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
	D	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
<u>Nucleo 2: Sviluppo sostenibile</u> Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali		
	A	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare
	B	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare
	C	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare
<u>Nucleo 3: Cittadinanza digitale</u> Riconoscere le potenzialità didattiche dei diversi strumenti tecnologici.	D	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	A	Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici nonché le modalità di una corretta comunicazione on line
	B	Conosce e utilizza gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici nonché le modalità di una corretta comunicazione on line
	C	Conosce e utilizza, in modo essenziale e con qualche incertezza, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici nonché le modalità di una corretta comunicazione on line
	D	Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici

INGLESE

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Listening (comprensione orale)</u> Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	A	L'alunna/o ascolta e comprende sempre, con sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note e non note.
	B	L'alunna/o ascolta e comprende, con facilità, vocaboli ed istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note ed in situazioni non note, con diversi tipi di supporto.

	C	L'alunna/o ascolta e comprende, semplici vocaboli e istruzioni relativi a se stesso, ai compagni e alla
--	----------	---

		famiglia, solo in situazioni note e in modo essenziale
	D	L'alunna/o ascolta e comprende parzialmente, semplici vocaboli relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, solo in situazioni note.
<u>Nucleo 2: Speaking (produzione e interazione orale)</u> Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.		
	A	L'alunna/o produce con continuità e padronanza, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note e non note. Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici.
	B	L'alunna/o produce con facilità e con continuità, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note. Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici utilizzando diversi tipi di supporto.
	C	L'alunna/o produce, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, solo in situazioni note. Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici in modo essenziale.
	D	L'alunna/o produce, in modo discontinuo, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e solo in situazioni note. Interagisce parzialmente con i compagni in brevi scambi dialogici.
<u>Nucleo 3: Reading (comprensione scritta)</u> Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	A	L'alunna/o legge e comprende sempre, con sicurezza e padronanza, cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.
	B	L'alunna/o legge e comprende spesso, senza difficoltà, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, in contesti conosciuti, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari in modo abbastanza continuo e quasi autonomo.
	C	L'alunna/o legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti vocaboli conosciuti, solo accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale in modo discontinuo.
	D	L'alunna/o legge e comprende, con il supporto del docente, cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti solo vocaboli conosciuti, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parzialmente, il loro significato globale.
<u>Nucleo 4: Writing (produzione scritta)</u> Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche	A	L'alunna/o scrive in modo autonomo e corretto parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
	B	L'alunna/o scrive parole conosciute in modo autonomo e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente.

note.	C	L'alunna/o scrive, parole conosciute e brevi frasi di uso quotidiano utilizzando unicamente risorse fornite dal docente, in modo sufficientemente corretto
--------------	----------	--

	D	L'alunna/o scrive, solo se guidato, parole conosciute utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.
MATEMATICA		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Numeri</u> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	A	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, seppur con qualche difficoltà, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare, nel leggere, nel contare, nello scrivere, nel rappresentare, nell'ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito solo in situazioni note e in modo frammentario.
<u>Nucleo 2.1: Spazio e figure</u> Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.		
	A	L'alunna/o Individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o Individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note e in modo parziale.
<u>Nucleo 2.2: Spazio e figure</u> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione	A	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a

		termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	
--	--	--	--

di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	C	L'alunna/o conosce ed utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare le principali unità di misura e nell'attuare semplici conversioni, portando a termine il compito solo in situazioni note e in modo parziale.
<u>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</u> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	A	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta, seppur con qualche difficoltà, dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare, leggere, interpretare e rappresentare dati di origine statistica portando a termine il compito solo in situazioni note e in modo frammentario.
<u>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</u> Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	A	L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con qualche difficoltà, situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e nell'utilizzare formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito solo in situazioni note e in modo frammentario.
SCIENZE		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello

<u>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	A	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua nell'osservazione, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti con difficoltà. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e in modo parziale.
<u>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</u> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.		
	A	L'alunna/o sceglie ed esegue esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie ed esegue esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o sceglie ed esegue, seppur con qualche difficoltà, esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nello scegliere e nell'eseguire esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto con altrettanta difficoltà. Porta a termine il compito solo in situazioni note in modo frammentario.
<u>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche	A	L'alunna/o riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce, seppur con alcune difficoltà, le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni

		note in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone a fatica le principali caratteristiche e porta a termine il compito solo in situazioni note e in modo parziale .
TECNOLOGIA		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Vedere e osservare</u> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	A	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note in modo parziale.
<u>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</u> Utilizzare strumenti di uso quotidiano e digitali comprendendone strutture e funzioni.		
	A	L'alunna/o sceglie ed Utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o utilizza, seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note in maniera sufficiente
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note e in maniera frammentaria.
<u>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</u>	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi

Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.		del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, in modo sufficiente.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e in maniera frammentaria.

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	C	L'alunna/o utilizza in modo sufficientemente corretto, schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	D	L'alunna/o inizia a utilizzare in modo parzialmente corretto, schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.	A	L'alunna/o ha acquisito e padroneggia correttamente gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.
	B	L'alunna/o ha acquisito adeguatamente gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.
	C	L'alunna/o ha acquisito in modo sufficientemente corretto gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.
	D	L'alunna/o ha acquisito in modo parzialmente corretto gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.
<u>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u>	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Comprendere all'interno delle varie	B	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
--	----------	---	--

occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	C	L'alunna/o riesce a comprendere, in modo sufficientemente corretto, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	D	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<u>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	B	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	C	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute in modo sufficientemente corretto.
	D	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute in modo essenziale.

ARTE IMMAGINE

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	B	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.
	C	L'alunna/o, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
	D	L'alunna/o, elabora, in modo frammentario, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.
<u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato		
	A	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.

e al patrimonio artistico-culturale,	B	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed
--------------------------------------	----------	--

descrivendone gli elementi.		esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	C	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, in modo sufficientemente corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	D	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo parziale.
Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	A	L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni.
	B	L'alunna/o individua con correttezza in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni.
	C	L'alunna/o individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. A volte esprime le proprie sensazioni.
	D	L'alunna/o individua con fatica in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali. Familiarizza con alcune opere d'arte e di produzione artigianale. Esprime raramente le proprie sensazioni.

MUSICA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	A	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.
	B	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.
	C	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente autonomo e d'essenzialmente corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con sufficiente attenzione.
	D	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e

		timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.
<u>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</u> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	A	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	B	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	C	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	D	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.
<u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</u> Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.	A	L'alunna/o valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	B	L'alunna/o valuta con facilità aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	C	L'alunna/o valuta in modo essenziale aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, cercando di metterli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	D	L'alunna/o valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili.
RELIGIONE		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</u> Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.	A	-Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento. (ott.) -E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e preciso. (dist.)
	B	-E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e per lo più adeguato. (buon.) -Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere a alcune fonti su indicazione dell'insegnante. (discr.)

	C	Siorientaneltestobiblicoe/onei documentiinmodo non sempreprecisoe corretto. (suff.)
	D	Siorientaneltestobiblicoenei documenti in modo impreciso, superficiale, incerto ed errato. (insuff.)

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Giudizio	Descrizione del livello
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da

	consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.
--	--

CLASSE QUARTA A.S. 2023/2024		
ITALIANO		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo completo e approfondito esprimendosi in modo pertinente e originale.
	B	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto esprimendosi in modo appropriato.
	C	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo discontinuo, esprimendosi con termini semplici.
	D	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce solo se sollecitato esprimendosi in modo poco chiaro.
<u>Nucleo 2: Lettura</u> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	A	L'alunna/o legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando diverse strategie di lettura, comprendendo in modo immediato e operando collegamenti in piena autonomia.
	B	L'alunna/o legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando diverse strategie di lettura, comprendendo in modo appropriato e autonomo.
	C	L'alunna/o legge in modo abbastanza corretto, comprendendo in modo essenziale le informazioni.
	D	L'alunna/o legge in modo meccanico comprendendo le informazioni principali in modo poco corretto.
<u>Nucleo 3: Scrittura</u>	A	L'alunna/o produce testi ben strutturati e coerenti, usando un linguaggio ricco e originale e in piena

Produrre testi di vario tipo,

autonomia.

elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	B	L'alunna/o produce testi corretti e organizzati, usando un linguaggio chiaro.	
	C	L'alunna/o produce testi poco corretti, usando un linguaggio semplice ed essenziale.	
	D	L'alunna/o produce testi semplici e limitati.	
<u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	A	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole con sicurezza e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in modo corretto.	
	C	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in maniera approssimativa.	
	D	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in modo limitato.	
<u>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	A	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo sicuro e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo corretto.	
	C	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di semplici frasi in modo discontinuo.	
	D	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso in modo frammentario.	
STORIA			
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	

<u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi	
---	--

A	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo sicuro e in piena autonomia.
B	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo corretto.

significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	C	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni in modo limitato.	
<u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	A	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto.	
	C	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo frammentario ed essenziale.	
	D	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate in modo incompleto.	
<u>Nucleo 3: Strumenti concettuali</u> Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	A	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo sicuro e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo corretto.	
	C	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o conosce il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo frammentario.	
<u>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</u> Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	A	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo completo e li espone in modo chiaro, con ricchezza lessicale e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo corretto e li espone in modo chiaro.	
	C	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo frammentario e li riferisce con un linguaggio semplice ed essenziale.	
	D	L'alunna/o riferisce i contenuti in modo incompleto.	
GEOGRAFIA			
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	

<u>Nucleo 1: Orientamento</u>	A	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti	
--------------------------------------	----------	--	--

Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.		geografiche diverse in modo sicuro e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo corretto.	
	C	L'alunna/o si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo incompleto.	
<u>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.			
<u>Nucleo 3: Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	A	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani e quelli da tutelare e valorizzare, in modo completo e in piena autonomia	
	B	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani e quelli da tutelare e valorizzare in modo corretto.	
	C	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o riconosce gli elementi principali dei paesaggi italiani in modo limitato.	
<u>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	A	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale con consapevolezza e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale in modo corretto.	
	C	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale in modo frammentario.	
EDUCAZIONE CIVICA			
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	

<u>Nucleo 1: Costituzione</u> Conoscere i principi connessi	A Conosce i documenti legislativi per la tutela delle persone e si impegna costantemente ed attivamente affinché si rispettino le regole del vivere sociale, proponendo interventi utili e cooperando anche attraverso il volontariato.
--	--

A	L'alunna/o legge dati e carte geografiche con sicurezza e in piena autonomia.
B	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo corretto.
C	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo approssimativo.
D	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo incompleto.

alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)	B	Conosce i documenti legislativi per la tutela delle persone e si impegna adeguatamente affinché si rispettino le regole del vivere sociale, proponendo interventi utili e cooperando anche attraverso il volontariato.	
	C	Conosce in modo essenziale i documenti legislativi per la tutela delle persone e si impegna abbastanza affinché si rispettino le regole del vivere sociale, proponendo interventi utili e cooperando anche attraverso il volontariato.	
	D	Conosce sommariamente i documenti legislativi per la tutela delle persone e si impegna se guidato affinché si rispettino le regole del vivere sociale attuando al unico comportamento di volontariato.	
<u>Nucleo 2: Sviluppo sostenibile</u> Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali			
	A	Comprende appieno il valore del risparmio e ne sa individuare le modalità anche proponendo strategie di cura dell’ambiente in modo personale e creativo.	
	B	Comprende consapevolmente il valore del risparmio e ne sa individuare le modalità anche proponendo strategie di cura dell’ambiente in modo personale.	
	C	Comprende in maniera sufficiente il valore del risparmio e ne sa individuare le modalità proponendo talvolta strategie di cura dell’ambiente.	
	D	Comprende, se guidato, il valore del risparmio anche proponendo strategie di cura dell’ambiente con l’aiuto di un adulto di riferimento.	
<u>Nucleo 3: Cittadinanza digitale</u> Riconoscere le potenzialità di strumenti tecnologici.	A	Conosce in modo consolidato le norme comportamentali da osservare nell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali	
	B	Conosce consapevolmente le norme comportamentali da osservare nell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali	
	C	Conosce in modo essenziale le norme comportamentali da osservare nell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali	
	D	Conosce in modo frammentario le norme comportamentali da osservare nell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali	
INGLESE			
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	

<u>Nucleo 1: Listening</u> <u>(comprensione orale)</u>	A	L'alunna/o analizza e comprende con consapevolezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, in situazioni note e non, individuando le parole chiave.	
---	----------	--	--

Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	B	L'alunna/o analizza e comprende con facilità brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate lentamente, e brevi testi multimediali, in situazioni note, individuando le parole chiave.	
	C	L'alunna/o analizza e comprende, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate lentamente, e brevi testi multimediali, solo in situazioni note, individuando talvolta le parole chiave.	
	D	L'alunna/o analizza e comprende parzialmente, solo se guidato e in situazioni note, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate lentamente, e brevi testi multimediali, individuando raramente le parole chiave.	
Nucleo 2: <u>Speaking(produzione e interazione orale)</u> Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.			
	A	L'alunna/o descrive con padronanza persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni note e non. Interagisce in modo consapevole con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	B	L'alunna/o descrive con facilità persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce quasi correttamente informazioni personali, solo in situazioni note. Interagisce abbastanza correttamente con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.	
	C	L'alunna/o descrive, persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con supporto informazioni personali, solo in situazioni note. Interagisce, quasi sempre con il supporto dell'insegnante, con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.	
	D	L'alunna/o descrive, in modo frammentario, persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole conosciute. Non sempre riferisce informazioni personali, in situazioni note. Interagisce con poca fluidità.	
Nucleo 3: Reading <u>(comprensione scritta)</u> Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	A	L'alunna/o coglie con sicurezza parole e frasi familiari in brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	
	B	L'alunna/o coglie spesso, senza difficoltà, parole e frasi familiari in brevi testi, accompagnati da supporti visivi.	
	C	L'alunna/o coglie, parole e frasi familiari in brevi testi, solo se accompagnati da supporti visivi.	
	D	L'alunna/o coglie parzialmente parole e frasi familiari in brevi testi, solo se accompagnati da supporti visivi.	
Nucleo 4: Writing	A	L'alunna/o scrive in modo personale e corretto messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli	

(produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.		auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, seguendo indicazioni date o in struttura libera.	
	B	L'alunna/o scrive in modo autonomo e quasi sempre corretto messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando talvolta risorse fornite dal docente.	
	C	L'alunna/o scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando risorse fornite dal docente e con diversi errori.	
	D	L'alunna/o scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando unicamente risorse fornite dal docente e con errori.	

MATEMATICA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Numeri</u> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità	A	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.	
	C	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con qualche difficoltà, con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali, decimali e frazionati. Utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito solo in situazioni note e in modo incompleto.	
<u>Nucleo 2.1: Spazio e figure</u> Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le			
	A	L'alunna/o individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.	
	B	L'alunna/o individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito	

caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.		in situazioni note in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note e in modo frammentario.	
<u>Nucleo 2.2: Spazio e figure</u> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	A	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	
	B	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o conosce ed utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare le principali unità di misura e nell'attuare semplici conversioni, portando a termine il compito solo in situazioni note in modo limitato.	
<u>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</u> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	A	L'alunna/o individua, legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o individua legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o individua, legge, interpreta e rappresenta, seppur con alcune difficoltà, dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, nell'interpretare e rappresentare dati statistici portando a termine il compito solo in situazioni note in modo limitato.	
<u>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</u> Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	A	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con alcune difficoltà, problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo sufficiente.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà a risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito solo in situazioni note in modo incompleto.	



SCIENZE

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	A	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito solo in situazioni note in modo frammentario.
<u>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</u> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.		
	A	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o seleziona, seppur con qualche difficoltà, le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale.
<u>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e</u>	A	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano

<u>l'ambiente</u> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.		individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza, seppur con qualche difficoltà, elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito solo in situazioni note in modo frammentario.	
TECNOLOGIA			
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Vedere e osservare</u> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	A	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note in modo parziale.	
<u>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</u> Utilizzare strumenti di uso quotidiano e digitali comprendendone strutture e funzioni.	A	L'alunna/o sceglie come utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o sceglie come utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni	

		note in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o sceglie, seppur con qualche difficoltà, come utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito solo in situazioni note in modo incompleto.	
<u>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</u> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo sufficiente.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note in modo frammentario.	

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	
	B	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	
	C	L'alunna/o utilizza in modo sufficientemente corretto schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	
	D	L'alunna/o inizia a utilizzare in modo parzialmente corretto schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	

<u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità</u>	
---	--

<u>comunicativo-espressiva</u> Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.	A	L'alunna/o ha acquisito e padroneggia correttamente gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.	
	B	L'alunna/o ha acquisito adeguatamente gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.	
	C	L'alunna/o ha acquisito in modo sufficientemente corretto gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.	
	D	L'alunna/o ha acquisito in modo parzialmente corretto gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.	
<u>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
	B	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
	C	L'alunna/o comprende in modo sufficientemente corretto all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
	D	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
<u>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	
	B	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	
	C	L'alunna/o mostra sufficiente consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	
	D	L'alunna/o mostra una limitata consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	
ARTE IMMAGINE			
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	

<u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u>	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.	
---	----------	---	--

Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	B	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.	
	C	L'alunna/o, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.	
	D	L'alunna/o, elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.	
<u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	A	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.	
	B	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.	
	C	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, in modo sufficientemente corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.	
	D	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.	
<u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</u> Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	A	L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni.	
	B	L'alunna/o individua con correttezza in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime adeguatamente le proprie sensazioni.	
	C	L'alunna/o individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. A volte esprime le proprie sensazioni.	
	D	L'alunna/o individua con fatica in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali. Familiarizza con alcune opere d'arte e di produzione artigianale. Esprime raramente le proprie sensazioni.	
MUSICA			

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</u> Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	A	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.	
	B	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.	
	C	L'alunna/o riconosce, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo sufficientemente corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.	
	D	L'alunna/o riconosce in modo frammentario le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.	
<u>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</u> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	A	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.	
	B	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.	
	C	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.	
	D	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all' esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.	
<u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</u> Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in	A	L'alunna/o analizza e comprende con consapevolezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, in situazioni note e non, individuando le parole chiave e il senso generale.	
	B	L'alunna/o analizza e comprende con facilità brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso	

riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.		quotidiano e brevi testi multimediali, in situazioni note, con diversi tipi di supporto, individuando le parole chiave e il senso generale.	
	C	L'alunna/o analizza e comprende, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, solo in situazioni note, individuando, talvolta, le parole chiave e il senso generale.	
	D	L'alunna/o analizza e comprende parzialmente in situazioni note, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, individuando raramente le parole chiave e il senso generale.	

RELIGIONE

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Dio e l'Uomo</u> Riconoscere Gesù come il Salvatore e il Messia secondo la fede cristiana, sapendosi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendendo la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	A	-Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. (ott.) -Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. (dist.)	
	B	-Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti. (buon.) -Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, a operare semplici collegamenti. (discr.)	
	C	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. (suff.)	
	D	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, lacunosi, carenti e incompleti. (insuff.)	

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Giudizio	Descrizione del livello
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.

DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

CLASSE QUINTA A.S. 2023/2024		
ITALIANO		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli	A	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo logico e critico, rielabora ed utilizza un lessico appropriato e articolato, mantenendo alti livelli partecipativi.
	B	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto, utilizza un lessico adeguato, mantenendo buoni livelli partecipativi.

strumenti espressivi e	C	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo discontinuo, utilizza un lessico semplici, mantenendo un discreto livello di partecipazione.
------------------------	---	---

argomentativi.	D	L'alunna/o ascolta e comprende in modo confuso mantenendo livelli partecipativi minimi ed interagisce in maniera poco pertinente.
<u>Nucleo 2: Lettura</u> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.		
	A	L'alunna/o legge in maniera scorrevole ed espressiva e comprende in modo analitico e rapido con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o legge in maniera scorrevole ed espressiva e comprende in modo corretto.
	C	L'alunna/o legge in maniera abbastanza scorrevole e comprende in modo essenziale.
	D	L'alunna/o legge in maniera incerta e comprende parzialmente.
<u>Nucleo 3: Scrittura</u> Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	A	L'alunna/o produce e rielabora testi in maniera personale ed in piena autonomia, con una struttura sintattica corretta e articolata ed un lessico ricercato.
	B	L'alunna/o produce e rielabora testi in maniera corretta, con una struttura sintattica adeguata ed un lessico appropriato.
	C	L'alunna/o produce e rielabora brevi testi in maniera essenziale, con una struttura semplice e un lessico generico.
	D	L'alunna/o scrive brevi e semplici testi poco corretti.
<u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	A	L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di un termine e le relazioni tra le parole, con sicurezza ed in piena autonomia.
	B	L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di un termine e le relazioni tra le parole, in modo corretto.
	C	L'alunna/o comprende il significato letterale dei termini e le relazioni tra le parole in modo essenziale.
	D	L'alunna/o comprende il significato letterale dei termini in modo limitato.
<u>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	A	L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.
	B	L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta
	C	L'alunna/o riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta

	D	L'alunna/o riconosce e le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, in modo
--	----------	---

		incompleto
STORIA		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni dall’analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	A	L’alunna/o produce e organizza le informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo consapevole e in piena autonomia.
	B	L’alunna/o produce informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo corretto
	C	L’alunna/o individua informazioni da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in maniera essenziale.
	D	L’alunna/o solo se guidato individua le informazioni essenziali da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico
<u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.		
	A	L’alunna/o legge seleziona e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e sicuro, usando cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in piena autonomia.
	B	L’alunna/o legge e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
	C	L’alunna/o legge e individua semplici informazioni da una carta storico-geografica e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in modo discontinuo
<u>Nucleo 3: Strumenti concettuali</u> Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	D	L’alunna/o riconosce una carta storico-geografica e individua alcune basilari informazioni
	A	L’alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo sicuro e in piena autonomia.
	B	L’alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo corretto.
	C	L’alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo incerto ed essenziale.

	D	L'alunna/o usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e si avvia a comprendere quelli di altre civiltà	
--	----------	--	--

Nucleo 4: Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	A	L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo sicuro e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo corretto.
	C	L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo discontinuo, utilizzando un linguaggio semplice
	D	L'alunna/o individua aspetti caratterizzanti le società studiate e riferisce in modo frammentario gli argomenti studiati

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Orientamento</u> Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	A	L'alunna/o si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo sicuro, consapevole e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo corretto
	C	L'alunna/o non sempre riesce ad orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo superficiale
	D	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo incompleto
<u>Nucleo 2: Linguaggio della geografia</u> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	A	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione con sicurezza e in piena autonomia
	B	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione in modo corretto
	C	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse in modo discontinuo
	D	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse in modo frammentario
<u>Nucleo 3: Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e	A	L'alunna/o ha interiorizzato il concetto di regione geografica e conosce gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore con sicurezza e in piena autonomia

antropici che caratterizzano i vari	B	L'alunna/o conosce il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore in modo corretto	
--	----------	---	--

paesaggi.	C	L'alunna/o conosce globalmente il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie, differenze e gli elementi di valore in modo essenziale
	D	L'alunna/o conosce in modo parziale il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie e differenze in modo parziale.
Nucleo 4: Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	A	L'alunna/o riesce a individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con sicurezza e in piena autonomia, proponendo delle soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
	B	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo corretto
	C	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo semplice ed essenziale
	D	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in maniera incompleta

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Nucleo 1: Costituzione Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)	A	Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le sue riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce in modo approfondito i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali
	B	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali
	C	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo sufficiente sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce, con qualche incertezza, i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali
	D	Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo inadeguato sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale

		e internazionale. Conosce parzialmente i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali
<u>Nucleo 2: Sviluppo sostenibile</u> Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali	A	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile
	B	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile
	C	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile
	D	Conosce parzialmente e applica saltuariamente comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile
<u>Nucleo 3: Cittadinanzadigitale</u> Riconoscere le potenzialità didattiche dei diversi strumenti tecnologici.	A	Conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy
	B	Conosce l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy
	C	Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con qualche incertezza, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy
	D	Conosce in modo approssimativo l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce in modo inadeguato nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy.
INGLESE		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Listening (comprensione orale)</u> Comprendere ciò che viene detto,	A	L'alunna/o analizza e comprende con consapevolezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, in situazioni note e non, individuando le parole chiave e il senso generale.

letto o narrato da altri.	B	L'alunna/o analizza e comprende con facilità brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, in situazioni note, con diversi tipi di supporto, individuando le parole chiave e il senso generale.
	C	L'alunna/o analizza e comprende sufficientemente, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, solo in situazioni note, individuando, talvolta, le parole chiave e il senso generale.
	D	L'alunna/o analizza e comprende parzialmente, solo se guidato e in situazioni note, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, individuando raramente le parole chiave e il senso generale.
<u>Nucleo 2: Speaking (produzione e interazione orale)</u> Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.		
	A	L'alunna/o descrive con sicurezza e padronanza persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con completezza e disinvoltura informazioni personali, in situazioni note e non. Interagisce in modo consapevole con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	B	L'alunna/o descrive con facilità persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni note. Interagisce correttamente con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.
	C	L'alunna/o descrive in modo essenziale, persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e talvolta riferisce informazioni personali, solo in situazioni note. Interagisce con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.
<u>Nucleo 3: Reading (comprensione scritta)</u> Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	D	L'alunna/o descrive in modo frammentario, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute. Non sempre è in grado di riferire informazioni personali. Interagisce con poca fluidità.
	A	L'alunna/o coglie con sicurezza e padronanza il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.
	B	L'alunna/o coglie spesso, senza difficoltà, il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, accompagnati da supporti visivi.
	C	L'alunna/o coglie, in modo essenziale il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, solo se accompagnati da supporti visivi.
	D	L'alunna/o coglie parzialmente, il significato globale di brevi e semplici testi, individuando esclusivamente parole familiari, solo se accompagnati da supporti visivi.

<u>Nucleo 4: Writing (produzione scritta)</u>	A	L'alunna/o elabora in modo personale e corretto brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, seguendo indicazioni date o in
--	----------	--

Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.		struttura libera.
	B	L'alunna/o elabora in modo autonomo e quasi sempre corretto brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente
	C	L'alunna/o elabora, in modo essenziale brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando risorse fornite dal docente e con errori
	D	L'alunna/o elabora parzialmente, brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando unicamente risorse fornite dal docente e con errori.

MATEMATICA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Numeri</u> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	A	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con qualche difficoltà, con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali, decimali e frazionati. Utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito solo in situazioni note, in modo incompleto.
<u>Nucleo 2.1: Spazio e figure</u> Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.		
	A	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.

	C	L'alunna/o riconosce, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, in maniera essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note in modo frammentario
<u>Nucleo 2.2: Spazio e figure</u> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	A	L'alunna/o seleziona e utilizza le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o seleziona e utilizza le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o seleziona e utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare ed utilizzare le principali unità di misura e attua, con altrettanta difficoltà, conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito solo in situazioni note in modo incompleto.
<u>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</u> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	A	L'alunna/o identifica, Legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o identifica, legge interpreta e rappresenta, seppur con lieve difficoltà, dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, interpretare e rappresentare dati statistici portando a termine il compito solo in situazioni note in modo frammentario.
<u>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</u> Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo	A	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con alcune difficoltà, problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.

consapevole.	<table> <tr> <td data-bbox="627 129 705 228">D</td><td data-bbox="705 129 2065 228">L'alunna/o mostra difficoltà a risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito solo in situazioni note in modo incompleto.</td></tr> <tr> <td data-bbox="627 228 705 244"></td><td data-bbox="705 228 2065 244"></td></tr> </table>	D	L'alunna/o mostra difficoltà a risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito solo in situazioni note in modo incompleto.		
D	L'alunna/o mostra difficoltà a risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito solo in situazioni note in modo incompleto.				

SCIENZE

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	A	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito solo in situazioni note in modo incompleto.
<u>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</u> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	A	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o seleziona, seppur con qualche difficoltà, le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito solo in situazioni note in maniera frammentaria.
<u>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e</u>	A	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano

<u>l'ambiente</u>		individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a	
--------------------------	--	--	--

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.		terminare il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza, seppur con qualche difficoltà, elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito solo in situazioni note in maniera incompleta.
TECNOLOGIA		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Vedere e osservare</u> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	A	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note in maniera incompleta.
<u>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</u> Utilizzare strumenti di uso quotidiano e digitali comprendendone strutture e funzioni.		
	A	L'alunno sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte
	B	L'alunna/o sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note, in

		maniera autonoma.
	C	L'alunna/o sceglie di utilizzare, seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito solo in situazioni note, in modo parziale.
<u>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</u> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, in modo essenziale.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note, in modo frammentario.

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	C	L'alunna/o utilizzain modo sufficientemente corretto schemi o motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	D	L'alunna/o inizia a utilizzare parzialmente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Utilizzare in formula originale e	A	L'alunna/o ha acquisito e padroneggia correttamente gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.
	B	L'alunna/o ha acquisito adeguatamente gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare

creativa modalità espressive e corporee.	situazioni comunicative.
--	--------------------------

	C	L'alunna/o ha acquisito in modo sufficientemente corretto gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.
	D	L'alunna/o ha acquisito in modo parzialmente corretto gli schemi motori di base, utilizzando il corpo per rappresentare situazioni comunicative.
<u>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	B	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	C	L'alunna/o riesce a comprendere in modo essenziale, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	D	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<u>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	B	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	C	L'alunna/o mostra in maniera essenziale, consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	D	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
ARTE IMMAGINE		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	B	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.
	C	L'alunna/o elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e

		tecniche diverse.
	D	L'alunna/o elabora, in modo incompleto, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e

		tecniche basilari.	
<u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	A	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.	
	B	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.	
	C	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, in modo sufficientemente corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.	
	D	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, in modo frammentario gli elementi compositivi di base e il significato generale.	
<u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</u> Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	A	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.	
	B	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.	
	C	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, in modo sufficientemente corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.	
	D	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.	
MUSICA			
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<u>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</u> Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	A	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.	
	B	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.	
	C	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata	

		(lento/veloce) e timbro in modo sufficientemente corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.
	D	L'alunna/o riconosce in modo essenziale le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.
<u>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</u> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	A	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	B	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	C	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo sufficiente cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	D	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.
<u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</u> Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.	A	L'alunna/o valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	B	L'alunna/o valuta con facilità aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	C	L'alunna/o valuta in maniera sufficiente, aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, cercando di metterli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	D	L'alunna/o valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili.
RELIGIONE		
Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<u>Nucleo 1: Dio e l'Uomo</u>	A	-Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. (ott.)

Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa.		-Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. (dist.)
	B	-Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti. (buon.) -Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, a operare semplici collegamenti. (discr.)
	C	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. (suff.)
	D	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, lacunosi, carenti e incompleti. (insuff.)

	C	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.
	D	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Giudizio	Descrizione del livello
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla

	disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

COMPETENZE RAGGIUNTE CLASSI:1[^]/2[^]/3[^]/4[^]/5[^]			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello Base (C)	Livello In via di prima acquisizione (D)
• Complete e Autonome < • Ampie, autonome e sicure >	• Abbastanza complete e acquisite in modo sostanziale < • Quasi del tutto complete e autonome > • Corretto, adeguato	• Essenziali	• Molto limitate e incomplete < • Parziali > • Discontinuo, poco corretto e poco pertinente.