

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GIUSEPPE UNGARETTI" TEVEROLA

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI PER LA SCUOLA PRIMARIA

Delibera n° 70 collegio dei docenti del 5/03/2025

Con l'O. M. 3 del 9 gennaio 2025 il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha riformato il metodo di valutazione nella Scuola Primaria. L'art. 3 c. 1 dell'ordinanza, recita: *"A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, salvo quanto stabilito dall'articolo 7, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n.92, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti."*

Si passa, quindi, da un metodo di valutazione con quattro livelli (In via di prima acquisizione – Base – Intermedio – Avanzato) ad un sistema con giudizi sintetici legati a specifici livello di apprendimento, per ciascuna disciplina, compresa l'educazione civica. I giudizi sintetici sono così elencati, in ordine decrescente, dall'art. 3 c. 2:

- a) Ottimo
- b) Distinto
- c) Buono
- d) Discreto
- e) Sufficiente
- f) Non sufficiente

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'art. 2, cc. 3, 5 e 7 del D. lgs 62/2017.

I giudizi sintetici sono correlati ai rispettivi livelli di apprendimento, in coerenza con quelli adottati nella Certificazione delle competenze.

I docenti valutano il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale. I livelli si definiscono in base a quattro dimensioni:

- a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) **la tipologia della situazione** (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo

esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) **le risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) **la continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Come previsto dall'ordinanza ministeriale, la valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. Analogamente, nel caso di alunni che presentano **bisogni educativi speciali** (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

L'art. 3 c. 6 recita: *“Le istituzioni scolastiche, nell'ambito dell'autonomia didattica di cui all'art.4, c.4 del DPR n. 275/1999, elaborano i criteri di valutazione, da inserire nel PTOF, declinando, altresì, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina del curriculum la descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici riportati nell'Allegato A alla presente ordinanza.”*

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegandole principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

Istituto Comprensivo Statale

"Giuseppe Ungaretti" - Teverola (Ce)

Distretto Scolastico n. 15 - Codice Univoco Ufficio: UF6BZP

e-mail: ceic87300r@istruzione.it - pec: ceic87300r@pec.istruzione.it



a.s. 2024/2025

CLASSE PRIMA A.S. 2024/2025

ITALIANO

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.

Lettura

Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.

Scrittura

Produrre frasi e brevi testi chiari e corretti

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.

STORIA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.

Organizzazione delle informazioni

Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.

Strumenti concettuali

Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo

Produzione scritta e orale

Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.

GEOGRAFIA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Orientamento

Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.
<u>Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica sulla base degli indicatori spaziali
<u>Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.
<u>Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Costituzione</u> Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)
<u>Sviluppo sostenibile</u> Conoscere i principi di salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali

INGLESE
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Listening (comprensione orale)</u> Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.
<u>Speaking (produzione e interazione orale)</u> Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.

MATEMATICA
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Numeri</u> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.

<u>Spazio e misure</u>
Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.
<u>Spazio e misure</u>
Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.
<u>Relazioni, dati e previsioni</u>
Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.
<u>Relazioni, dati e previsioni</u>
Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.

SCIENZE
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u>
Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
<u>Osservare e sperimentare sul campo</u>
Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.
<u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u>
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.

TECNOLOGIA
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Vedere e osservare</u>
Rilevare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
<u>Prevedere e immaginare</u>
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti
<u>Intervenire e trasformare</u>
Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili

EDUCAZIONE MOTORIA	
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento	
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u>	Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u>	Utilizzare il linguaggio corporeo con finalità comunicative ed espressive
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u>	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u>	Mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

ARTE IMMAGINE	
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento	
<u>Esprimersi e comunicare</u>	Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.
<u>Osservare e leggere le immagini</u>	Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.

MUSICA	
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento	
<u>Ascolto di eventi sonori</u>	Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.
<u>Produzione di eventi sonori</u>	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.
<u>Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</u>	Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.

RELIGIONE

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Dio e l'Uomo Riflettere su Dio creatore e Padre.

La Bibbia e le altre fonti

Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.

Il linguaggio religioso

Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.

I valori etici e religiosi

Riconoscere, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Giudizio	Descrizione del livello
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

CLASSE SECONDA A.S. 2024/2025

ITALIANO

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.

Lettura

Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.

Scrittura

Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

STORIA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.

Organizzazione delle informazioni

Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.

Strumenti concettuali

Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.

Produzione scritta e orale

Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.

GEOGRAFIA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Orientamento

Orientarsi in uno spazio definito, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

Linguaggio della geo-graficità

Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.

Paesaggio

Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.

Regione e sistema territoriale

Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Costituzione

Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)

Sviluppo sostenibile

Conoscere i principi di salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali

INGLESE

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Listening (comprensione orale)

Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.

Speaking (produzione e interazione orale)

Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.

Reading (comprensione scritta)

Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.
<u>Writing (produzione scritta)</u> Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.

MATEMATICA
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Numeri</u> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.
<u>Spazio e misure</u> Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.
<u>Spazio e misure</u> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.
<u>Relazioni, dati e previsioni</u> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.
<u>Relazioni, dati e previsioni</u> Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.

SCIENZE
Nuclei tematici Competenze
<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
<u>Osservare e sperimentare sul campo</u> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.
<u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.

TECNOLOGIA
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Vedere e osservare</u> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.
<u>Prevedere e immaginare</u> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti
<u>Intervenire e trasformare</u> Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili

EDUCAZIONE MOTORIA
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

ARTE IMMAGINE
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.
<u>Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.

MUSICA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Ascolto di eventi sonori

Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.

Produzione di eventi sonori

Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

Comprendere e apprezzare gli eventi sonori

Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.

RELIGIONE

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Dio e l'Uomo

Riflettere su Dio creatore e Padre.

La Bibbia e le altre fonti

Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.

Il linguaggio religioso

Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.

I valori etici e religiosi

Sapere che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Giudizio	Descrizione del livello
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

CLASSE TERZA A.S. 2024/2025

ITALIANO

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.

Lettura

Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.

Scrittura

Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

STORIA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.

Organizzazione delle informazioni

Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.

Strumenti concettuali

Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.

Produzione scritta e orale

Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.

GEOGRAFIA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Orientamento</u> Orientarsi in uno spazio definito, utilizzando i punti cardinali
<u>Linguaggio della geo-graficità</u> Leggere, interpretare e utilizzare carte e mappe
<u>Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.
<u>Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Costituzione</u> Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)
<u>Sviluppo sostenibile</u> Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali
<u>Cittadinanza digitale</u> Utilizzare con consapevolezza gli strumenti digitali, la rete internet

INGLESE
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Listening (comprensione orale)</u> Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.
<u>Speaking (produzione e interazione orale)</u> Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.

Reading (comprensione scritta)

Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.

Writing (produzione scritta)

Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.

MATEMATICA**Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento****Numeri**

Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.

Spazio e misure

Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.

Spazio e misure

Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.

Relazioni, dati e previsioni

Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.

Relazioni, dati e previsioni

Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.

SCIENZE**Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento****Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.

Osservare e sperimentare sul campo

Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche

TECNOLOGIA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Vedere e osservare

Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.

Prevedere e immaginare

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti

Intervenire e trasformare

Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili

EDUCAZIONE MOTORIA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo

Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Utilizzare il linguaggio del corpo ai fini espressivi e comunicativi

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

ARTE IMMAGINE

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare

Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.
<u>Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.
<u>Comprendere e apprezzare le forme d'arte</u> Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.

MUSICA
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Ascolto di eventi sonori</u> Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.
<u>Produzione di eventi sonori</u> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.
<u>Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</u> Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.

RELIGIONE
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Dio e l'Uomo</u> Riflettere su Dio creatore e Padre.
<u>La Bibbia e le altre fonti</u> Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.
<u>Il linguaggio religioso</u> Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.
<u>I valori etici e religiosi</u> Scoprire origine e senso delle feste religiose delle comunità ebraica e cristiana.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Giudizio	Descrizione del livello
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

CLASSE QUARTA A.S. 2024/2025

ITALIANO

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.

Lettura

Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.

Scrittura

Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

STORIA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.

Organizzazione delle informazioni

Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.

Strumenti concettuali

Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.

Produzione scritta e orale

Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.

GEOGRAFIA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Orientamento</u> Orientarsi in uno spazio definito, utilizzando i punti cardinali
<u>Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica , interpretando dati e carte, utilizzando il lessico specifico della disciplina
<u>Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.
<u>Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Costituzione</u> Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)
<u>Sviluppo sostenibile</u> Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali
<u>Cittadinanza digitale</u> Utilizzare con consapevolezza gli strumenti digitali, la rete internet

INGLESE
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Listening (comprensione orale)</u> Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.
<u>Speaking (produzione e interazione orale)</u> Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.
<u>Reading (comprensione scritta)</u> Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.
<u>Writing (produzione scritta)</u>

Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.

MATEMATICA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Numeri

Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità

Spazio e misure

Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.

Spazio e misure

Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.

Relazioni, dati e previsioni

Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.

Relazioni, dati e previsioni

Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.

SCIENZE

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.

Osservare e sperimentare sul campo

Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.

TECNOLOGIA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Vedere e osservare</u> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.
<u>Prevedere e immaginare</u> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti
<u>Intervenire e trasformare</u> Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo

EDUCAZIONE MOTORIA
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Utilizzare il linguaggio del corpo ai fini comunicativi ed espressivi
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

ARTE IMMAGINE
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.
<u>Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.
<u>Comprendere e apprezzare le forme d'arte</u>

Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.

MUSICA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Ascolto di eventi sonori

Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.

Produzione di eventi sonori

Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

Comprendere e apprezzare gli eventi sonori

Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.

RELIGIONE

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Dio e l'Uomo

Riconoscere Gesù come il Salvatore e il Messia secondo la fede cristiana, sapendosi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendendo la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

La Bibbia e le altre fonti

Riconoscere la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù

Il linguaggio religioso

Conoscere la presenza del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico.

I valori etici e religiosi

Riconoscere la Chiesa come la comunità dei cristiani che si impegnano a vivere l'insegnamento di Gesù.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Giudizio	Descrizione del livello
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

CLASSE QUINTA A.S. 2024/2025

ITALIANO

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.

Lettura

Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.

Scrittura

Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

STORIA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.

Organizzazione delle informazioni

Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.

Strumenti concettuali

Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.

Produzione scritta e orale

Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.

GEOGRAFIA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Orientamento</u> Orientarsi in uno spazio definito, , utilizzando i punti cardinali
<u>Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica, utilizzando il lessico specifico della disciplina
<u>Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.
<u>Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Costituzione</u> Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)
<u>Sviluppo sostenibile</u> Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali
<u>Cittadinanza digitale</u> Utilizzare con consapevolezza gli strumenti digitali, la rete internet

INGLESE
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Listening (comprensione orale)</u> Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.
<u>Speaking (produzione e interazione orale)</u> Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.
<u>Reading (comprensione scritta)</u>

Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.

Writing (produzione scritta)

Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.

MATEMATICA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Numeri

Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.

Spazio e misure

Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.

Spazio e misure

Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.

Relazioni, dati e previsioni

Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.

Relazioni, dati e previsioni

Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.

SCIENZE

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.

Osservare e sperimentare sul campo

Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.

TECNOLOGIA
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Vedere e osservare</u> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.
<u>Prevedere e immaginare</u> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti
<u>Intervenire e trasformare</u> Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo

EDUCAZIONE MOTORIA
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Utilizzare il corpo con finalità comunicative ed espressive
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

ARTE IMMAGINE
Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento
<u>Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.
<u>Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.

Comprendere e apprezzare le forme d'arte

Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.

MUSICA

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Ascolto di eventi sonori

Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.

Produzione di eventi sonori

Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

Comprendere e apprezzare gli eventi sonori

Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.

RELIGIONE

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento

Dio e l'Uomo

Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa.

La Bibbia e le altre fonti

Riconoscere la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù.

Il linguaggio religioso

Decodificare il linguaggio artistico ispirato dal Cristianesimo.

I valori etici e religiosi

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Giudizio	Descrizione del livello
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

